**ОТЧЕТ РАБОТЫ ПРОБЛЕМНОЙ ГРУППЫ**

**«ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ФГОС ООО»**

**ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ**

**РУКОВОДИТЕЛЬ: РАГУЛИНА Л.Д.**

**29.04.2016 согласно плану работы проблемной группы в IV четверти для педагогов школы проведен семинар-практикум по теме: "Технология педагогических "мастерских" как средство развития творческих способностей учащихся""**

*Цель:* обеспечить системное, целостное представление педагогов о новой образовательной технологии «мастерских» и ее использовании в работе с учениками

|  |  |
| --- | --- |
| ***I Теоретический этап***  *Задачи:*   1. Представить педагогам информационно-аналитические результаты *анкеты* *«Новой школе – новые педагогические технологии»* ***(презентация)*** 2. Ознакомить коллег с теоретическими основами данной технологии 3. Раскрыть особенности организации работы на уроке с использованием технологии «мастерских» | |
| ***Рагулина Л.Д.*** представила педагогам информационно-аналитические результаты анкеты *"Новой школе - новые педагогические технологии*", определяющие   * степень готовности педагога к внедрению новых образовательных технологий при реализацииФГОС НОО и ФГОС ООО и * целесообразность углубления своих знаний по современной *технологии педагогических «мастерских»* | http://ragulina.netfolio.ru/photo/7fcbda25-42a3-42f7-b7fa-bf95897da2d3.jpg |
| ***Васильченко Н.А.:***   1. Ознакомила коллег с теоретическими основами технологии *"мастерских",* особенностями организации работы на уроке с использованием данной технологии; 2. Предложила *памятку* для внедрения технологии педагогических "мастерских" в нашей школе - выстраивание модели действия педагога в связи с выбором и освоением новой образовательной технологии. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/b0644659-fce8-437a-ac28-5604b06c443b.jpg |
| ***Фролова О.Л.*** проанализировала открытый урок во 2-ом классе по предмету "Окружающий мир" по теме: "Материки", выполненный по *технологии педагогическая «мастерская».*  ***Педагоги***   * обменялись мнениями по уроку с использованием элементов технологии педагогических "мастерских", * признали, что атмосфера, созданная на занятии, безусловно, способствует и стимулирует творческое саморазвитие личности ребенка, обеспечивает формирование системы новых ЗУН за счет самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/336de37b-90d5-4241-85cd-2ed6a71024d1.jpg |
| ***II Практический этап***  *Задача:*  Показать ***мастер-класс*** по теме: *«Современная педагогическая технология «мастерских» как составная часть системы обучения в рамках реализации ФГОС»* | |
| ***Чистякова Л.А.*** пригласила на мастер-класс по теме***:*** *"Современная педагогическая технология "мастерских"* *как составная часть системы обучения в рамках реализации ФГОС".*  Показала   * идею нового способа организации познавательной деятельности, выполненную по принципу: *«Не дари голодному рыбу, а подари ему удочку»,* * последовательность «шагов», как систему заданий, включающих следующие блоки: индукция, * самоконструкция, * социоконструкция, * социализация, * афиширование, * разрыв, * самокоррекция, * рефлексия. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/d8e65d40-6d66-4e57-b8f6-f5daf77db54b.jpg |
| Проблемная ситуация в мастерской доступна, интересна, достаточно сложна. Мастер создаёт условия для осознания проблемы, над которой необходимо работать.  Участники формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем выступают различные типы практических заданий. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/1f666351-f481-414a-a14d-1c1b3fffb403.jpg |
| Обязательный этап в мастерской - осознание конфликта в себе и разрешение его через преодоление, поэтому одним из ключевых ее элементов являются ситуации интеллектуального затруднения, которая побуждает к решению проблемы, требует поиска новых знаний и новых способов получения знаний.  Основным в работе является положение: «Я ищу – значит, я обучаюсь, я ищу – значит, я обучаю. Я исследую, ты исследуешь, мы исследуем» | http://ragulina.netfolio.ru/photo/8d3fb186-8ba1-473f-9b64-1ee9da1b37ce.jpg |
| Главный *закон мастерской*: делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов, корректируй сам себя. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/4fc96b71-a57d-49f2-969f-9c8c60d9d624.jpg |
| *Мастерская* основывается на включение в познавательный процесс эмоциональной сферы участника, активизацию его чувств, что позволяет повысить личную заинтересованность процессом обучения. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/2a44fae1-c57e-4462-a8d0-07132bd7939d.jpg |
| *Девиз педагогической «мастерской»:*  "Расскажи - и я забуду,  Покажи - и я запомню,  Вовлеки - и я пойму!"  *Образовательная технология Педагогическая мастерская"* отвечает требованиям ФГОС и, осуществляя деятельностный подход, обеспечивает   * формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; * активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; * построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/009ee877-d8bf-47f3-9964-5d898b5aec80.jpg |
| *Памятка.* Методические рекомендации по совершенствованию деятельности педагогического коллектива по использованию современной образовательной *технологии "мастерских"* в учебно-воспитательном процессе учащихся. | http://ragulina.netfolio.ru/photo/0d2dd05b-2b16-4c37-8eae-8c89edeeff55.jpghttp://ragulina.netfolio.ru/photo/5efad67c-b44d-4073-a573-c2499bc69ada.jpg |

**Проведены открытые уроки с использованием технологии педагогических «мастерских»**

* **Урок физики в 7 классе (Рагулина Л.Д.),**
* **Урок во 2 классе по окружающему миру (Фролова О.Л.)**