**28.08.2017.**

**«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК – ЭТО…»**

***«Урок – это зеркало общей и***

***педагогической культуры учителя,***

***мерило его интеллектуального богатства,***

***показатель его кругозора, эрудиции»***

***В.А. Сухомлинский.***

В современных социально-экономических условиях жизни нашего общества, *главной задачей образования* является воспитание и обучение конкурентоспособного человека, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Индивидуальность  человека  рассматривается  сегодня  как  одна  из ценностей общества. Поэтому***основная задача учителя*** - раскрыть эту индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность  и устойчивость к социальным воздействиям.

Но чтобы индивидуально работать с каждым учеником, учитывая его особенности, необходимо, чтобы *урок* постоянно вбирал в себя новые педагогические тенденции, совершенствовался в плане соответствия потребностям современного общества, его моральным ценностям, был *«современным».*

***Современный урок*** — это высокий уровень мастерства учителя, умело используемый все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, формирования нравственных основ.

Говоря о современном уроке, конечно, очень важно понимать *отличия* традиционного и современного уроков. В отличие от «традиционного» «современный» урок способствует более широкому развитию познавательных возможностей учащихся.

**Основные различия между традиционным и современным уроком**.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиционный урок***  ***«знаниевый»*** | ***Современный урок***  ***«способностный» («деятельностный»)*** |
| 1. Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков | 1. Способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личностного опыта |
| 2. Определяет учебные задания, форму работы де­тей и демонстрирует им образец правильного вы­полнения заданий | 2. Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет ребят к самостоятельному поиску путей решения этих заданий |
| 3. Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам | 3. Стремится выявить реальные интересы детей и согла­совать с ними подбор и организацию учебного материала |
| 4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными детьми | 4. Ведет индивидуальную работу с каждым ребенком |
| 5. Планирует и направляет детскую деятельность | 5. Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность |
| 6. Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ошибки | 6. Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки |
| 7. Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми | 7. Учит детей самостоятельно вырабатывать правила по­ведения и контролировать их соблюдение |
| 8. Разрешает возникающие конфликты между деть­ми: поощряет правых и наказывает виноватых | 8. Побуждает детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения |
|  |  |
| ***Функции учителя*** | |
| Носитель информации, пропагандист знаний, хранитель норм | Организатор сотрудничества, консультант |
| ***Позиция ученика*** | |
| Отсутствие интереса и мотива к личностному росту | Активность, наличие мотива и интереса |
| ***Методы обучения*** | |
| Иллюстративно-объяснительные | Проблемные, поисковые, исследовательские |
| ***Ведущий тип деятельности*** | |
| Репродуктивный, воспроизводящий | Продуктивный, творческий |

Используя современные технические средства обучения (компьютеры, интернет, интерактивные доски) важно активно применять на практике новые подходы к обучению. Среди них самый эффективный *системно-деятельностный подход* в образовании, взятый в настоящее время за основу Федерального государственного образовательного стандарта.

***Системно-деятельностный подход*** – это такой метод, при котором ученик является активным субъектом педагогического процесса. ***Главная цель*** данного подхода в обучении - пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Чтобы достичь этой цели, преподаватели должны понимать: *педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ребенка и педагога*.

Чтобы системно-деятельностный метод работал эффективно, в педагогике разработаны различные технологии:

* ***Личностно-ориентированные,***
* ***Предметно-ориентированные,***
* ***ИКТ-технологии ,***
* ***Здоровьесберегающие технологии.***

***Личностно-ориентированные технологии:***

* Технология проблемного обучения;
* Технология проекта;
* Педагогика сотрудничества;
* Технология развития критического мышления;
* Диалоговые технологии обучения;
* Технология эвристического обучения;
* Модульная технология;
* Технология педагогических «мастерских»;
* Исследовательская деятельность учащихся;
* Технология коллективной мыследеятельности;

***Предметно-ориентированные технологии:***

* Технология концентрированного обучения;
* Технология дифференцированного обучения;
* Игровые технологии;
* Интегрированное обучение;
* Технология постановка цели;
* Технология полного усвоения материала;
* Технология педагогического процесса;

***ИКТ-технологии:***

* Использование информационно-обучающих программ;
* Виртуальные экскурсии;
* Дистанционные технологии обучения;
* Создание собственных ИКТ-продуктов.

Внедрение в образовательный *процесс современных образовательных и информационных технологий* в образовательный процесс позволяют учителю:

• отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;

• развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;

* воспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

В нашей школе организована работа проблемных групп по различным направлениям учебно-воспитательного процесса.

***«Внедрение новых образовательных технологий как фактор успешной реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО»*** - тема проблемной группы, руководителем которой являюсь.

***Цель работы***: повышение эффективности образовательного процесса через внедрение современных образовательных технологий.

Участниками группы

1. рассмотрены на семинаре теоретические основы современных образовательных технологий, методы и новые приемы обучения;
2. изучена «Технология педагогических «мастерских как средство развития творческих способностей учащихся» (внутри группы – круглые столы, методические диалоги, семинары-практикумы);
3. проведен с педагогическим коллективом семинар-практикум по теме: «Технология педагогических «мастерских» как средство развития творческих способностей учащихся»;
4. организованы открытые уроки с использованием технологии «мастерских» по окружающему миру (2 класс), математике (5 класс), физике (7 класс);
5. показан мастер-класс по теме: «Современная педагогическая технология «мастерских» как составная часть системы обучения в рамках реализации ФГОС»;
6. предложена коллегам памятка для внедрения технологии педагогических «мастерских» в нашей школе - выстраивание модели действий педагога в связи с выбором и освоением новой образовательной технологии.

***"Современная педагогическая технология "мастерских"* *- составная часть системы обучения в рамках реализации ФГОС"***

***Педагогическая мастерская*** - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и личностных смыслов, собственной карты мира и ценностного отношения к нему.

У истоков этой необычной системы обучения стояли такие знаменитые французские педагоги и психологи как Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др. В 1984 году эта группа была признана Министерством образования Франции.

***Цель технологии:*** создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития учащихся, осознания ими самих себя и своего места в мире, понимания других людей, закономерностей мира.

***Всякое подлинное знание – это результат собственного опыта познания.***

Мастерская строится так, чтобы ученик в сжатое время

- сам сделал какое-либо открытие,

- сам пережил какое-либо событие,

- удивился, казалось бы, известному факту,

- сам разрушил старое представление об окружающем мире и

- сам выстроил новое знание (т. е. «изобрёл собственный велосипед»), потому что в диалоге с жизнью важен не её вопрос, а наш ответ.

***Самый важный результат в мастерской – приобретение знаний о самом себе,***

***самооценка и «восхождение» к себе.***

Почему данная технология получила название **«Мастерская»?** Учитель на уроке перестаёт быть учитель – он становится ***Мастером***, создаёт условия, придумывает различные ситуации и задачи без вопросов.

*Позиция мастера* — это, прежде всего, позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить продвижение в освоении способов.

Мастер не преподносит детям готовые знания, а вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец, свободная личность. Поэтому *основная идея технологии французских «мастерских» – все способны!*

***Мастер не призывает: «Делай как я*** - ***вот тебе план». Он говорит: «Делай по-своему*** ***исходя из своих способностей, интересов и личного опыта. И корректируй себя сам».***

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности, совместной разработки проекта.

***Проживание мастерской –***

***это путь от хаоса к порядку, из неопределённости в понимание.***

***Основные этапы мастерской:***

***Индукция*** («наведение») – это этап создания эмоционального настроя и мотивации обучающихся к творческой деятельности. *Индуктор*ом может служить всё то, что побуждает ребёнка к действию, способно вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов - слово, текст, предмет, звук, рисунок, форма. Это может быть и задание, но неожиданное, загадочное.

***Самоконструкция*** – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, ответа, проекта. Для развития творческого потенциала личности школьника необходимо сформировать у него стремление найти решение проблемы самостоятельно, опираясь на имеющийся жизненный опыт, знания, умения. Учитель просит записать все, что дети знают о познавательном объекте (либо непосредственно дается задание по определению признаков того или иного понятия, проблемы и пр.).  
 ***Деконструкция*** – разрушение, хаос, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Это работа с материалом, текстом, моделями, звуками, веществами. Это формирование информационного поля.   
На этом этапе ставится проблема и отделяется известное от неизвестного, осуществляется работа с информационным материалом, словарями, учебниками, компьютером и другими источниками, то есть создаётся информационный запрос.  
 ***Реконструкция*** – воссоздание микрогруппами из хаоса своего проекта решения проблемы.   
Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки.  
 ***Социализация*** – это соотнесение учениками или микрогруппами своей деятельности с деятельностью других микрогрупп и представление всем окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность.   
На этом этапе ученик учится говорить. Это позволяет учителю – мастеру вести урок в одинаковом темпе для всех групп.  
 ***Афиширование*** – вывешивание, наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников. Это может быть текст, схема, проект и ознакомление с ними всех.  На этом этапе все ученики ходят, обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы.  
 ***Разрыв*** – резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему.  Результат этого этапа – инсайт (озарение).  
 ***Рефлексия*** – это осознание учеником себя в собственной деятельности, это анализ учеником осуществлённой им деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения.  
  
 **Правила и методические приёмы:**  
1. Учитель

- четко формулирует для себя цель (конечный результат) урока,

- подбирает материал в соответствии с поставленной целью,

- ставит вопросы, предлагает к осмыслению, изучению и проживанию подобранные сведения или проблемы.  
2. Учащиеся

- размышляют, обсуждают предложенные задания в группе, делают выводы,

- знакомят с результатами деятельности другие группы, проводят дискуссии между группами.  
 **Концептуальные соображения:**

* формы работы п*редлагаются* ребёнку, но не навязываются,
* «мастерская» предоставляет каждому возможность продвигаться к истине *своим путём,*
* материал существует не в логической последовательности, а в свободной *стихии контрастов и противоречий,*
* процесс познания гораздо *важнее, ценнее*, чем само знание,
* знания на мастерских *не даются, а выстраиваются,*
* ученик имеет *право на ошибку:* ошибка считается закономерной ступенью процесса познания; точные знания следуют за ошибками,
* творческая деятельность — это *безоценочная*,
* *мастер — для ученика*, а не ученик для мастера,
* *сотрудничество, сотворчество,* совместный поиск,
* *мастер — садовник,* выращивающий растение — ребёнка, создающий условия для реализации заложенных в нём природных задатков.

***Образовательная технология педагогическая «мастерская» -***

***этот современный урок.***

Отвечает требованиям ФГОС и, осуществляя деятельностный подход, обеспечивает

* формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
* построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся;
* "Вызов современной технологии".